

## INTERVIEW

### 'Onderwijs is verwonderen, doorzetten en plezier hebben'

Interview met Paulien Zuiderhoek, leerkracht Day a Week School, Amsterdam

*Paulien Zuiderhoek was leerkracht en ib'er, toen een ernstige stofallergie het werk op school onmogelijk maakte. Ze ging bijlessen geven aan huis, maar miste toch het contact met de leerlingen. Een collega wees haar op DWS, en nadat ze het eerst één dag per week ging proberen, kreeg ze al snel op diezelfde locatie een tweede dag erbij. Inmiddels vervult zij een ambassadeursrol voor DWS en probeert zij collega's in het reguliere onderwijs te inspireren en te laten zien dat het ook anders kan.*

#### Gemakkelijke klik

"Ik had altijd al een klik met extra slimme kinderen in mijn klas. Het contact met hen legde ik gemakkelijk, misschien ook wel omdat mijn eigen kinderen hoogbegaafd zijn. Zij hebben een bepaald soort humor die mij goed ligt. Ik herken hun nieuwsgierigheid, het kritische denken en ook hun sterke rechtvaardigheidsgevoel. Daarin schuilt een soort eerlijkheid die ik erg mooi vind. Natuurlijk moet je dat allemaal wel als leerkracht kunnen plaatsen, want ze kunnen school ontzettend saai vinden en dat zou je zomaar kunnen interpreteren als desinteresse. Wanneer je daar doorheen weet te prikken, omdat je begrijpt waar het vandaan komt, vind je vaak de ingang naar hun talenten."

#### Enorme vrijheid

"Zelf ben ik ook erg onderzoekend en enthousiast, dus ik geniet van de enorme vrijheid in het bedenken van lessen. Ik probeer aan te sluiten bij de vragen en de doelen van de kinderen, maar ik bedenk ook wat ik zelf nog kan leren. Zelden grijp ik terug op iets bekends, altijd sta ik 'aan'. Of ik nu een boek vind in de kringloopwinkel of een foto zie in de krant, steeds ben ik op zoek naar het begin van een nieuwe les. Laatst wilde ik iets met gedichten doen, en toen heb ik allemaal krantenkoppen uitgeknipt en op A3-vellen geplakt. Ik zei tegen mijn leerlingen dat ik graag met hen wilde uitproberen of we daarvan een gedicht konden maken. Dat werkt zo goed: je gooit het in de groep en met z'n allen komen we tot iets. De week daarna giet ik mijn les dan meer in structuren, bijvoorbeeld door diverse dichtvormen te behandelen."

#### Op reis

"In een andere les maken de kinderen een reisgids van een niet-bestaand land. Dit is een van de projecten die al langer lopen, maar het groeit nog steeds, omdat de kinderen steeds met nieuwe ideeën komen. Eerst nemen zij een reisgids mee van thuis en analyseren zij wat daar zoal in staat. Vervolgens hakken we het in stukjes, en breiden zij de gids steeds verder uit. Dat begint bijvoorbeeld met een naam, een vlag en een locatie op de werelbol. Welk klimaat heerst er, wat kan er leven? Hoe wordt het land bestuurd, welke feestdagen worden er gevierd, welke kleding dragen de bewoners? Denk ook eens na over monumenten en kunstwerken, over feestdagen en spreekwoorden; eigenlijk komt er geen einde aan de lijst van thema's die hierop kunnen aanhaken. Laatst bracht een oud-leerling een bezoek aan mijn DWS-klas en toen zij zag dat we met dit project bezig waren, rende ze meteen naar huis om haar eigen reisgids op te halen en daaraan verder te werken."

## Vertrouwen en trots

“Dat creatieve denken is een vonk die ineens kan overslaan, niet gebonden aan intelligentie en in alle situaties bruikbaar. Dat probeer ik ook aan mijn directe collega's op school over te brengen, dat onderwijs draait om verwonderen, doorzetten en vooral plezier hebben. Je hoeft niet angstig vast te houden aan saaie, domme methoden, maar juist vertrouwen op je leerlingen. Wanneer je kinderen het gevoel geeft dat zij begrepen worden en dat zij erbij horen, wanneer zij vriendschappen sluiten en herkenning vinden, dan maakt dat een enorm verschil. In de afgelopen negen jaar heb ik mijn oud-leerlingen vrolijk door het voortgezet onderwijs zien gaan en sommigen hebben zelfs prijzen gewonnen. Die ene dag DWS is voor veel van onze leerlingen van levensbelang, en ik ben er trots op dat ik daaraan mag bijdragen.”

